

# fabrizio chiovetta

## BIOGRAPHIE

Né à Genève, Fabrizio Chiovetta étudie le piano et la théorie au Conservatoire Supérieur de sa ville natale. Il obtient les diplômes de piano et d'écriture ainsi que le Prix Adolphe Neumann de la Ville de Genève (1998) récompensant un artiste qui s'est particulièrement distingué. Il poursuit sa formation à l'Académie Tibor Varga de Sion auprès de Dominique Weber jusqu'à l'obtention du Diplôme de Soliste avec distinctions et félicitations du jury en 2003. Parallèlement, il travaille régulièrement avec John Perry et Paul Badura-Skoda (en particulier le répertoire classique viennois sur des instruments d'époque) et suit les masterclasses de Marc Durand, Julian Martin, Yoheved Kaplinsky, Gorgy Sebök et Irwin Gage pour le Lied.

Boursier de la Fondation Göhner en 1999, il remporte les concours « New Talents » (Gênes 2002) et « Orpheus » (Zürich 2003). En 2001, il reçoit le Prix du Public au Festival Klaviersommer (Allemagne) pour son interprétation de Mozart. Il est également lauréat du Seventh International Web Concert Hall Competition (USA 2005).

Fabrizio Chiovetta donne de nombreux concerts en Europe, Amérique du Nord et Moyen Orient, aussi bien en récital qu'en musique de chambre. Il se produit avec des partenaires tels que Nicolas Gourbeix, Katia Trabé, Julian Bliss, Brigitte Fournier, Marie-Stéphanie Janecek, Priscille Laplace, et joue notamment sous la direction de Gabor Takacs-Nagy et Ovidiu Balan. Il accompagne les masterclasses de Lady Jeanne et Sir James Galway. Ses enregistrements comprennent des oeuvres de Honegger, Ravel et Schumann. Egalement improvisateur, il collabore avec des musiciens de divers horizons (Piano Seven, Anna Prucnal, Masako Hayashi, Levon et Grégoire Maret).

Fabrizio Chiovetta enseigne le piano au Conservatoire de Musique de Genève.

[www.fabriziochiovetta.com](http://www.fabriziochiovetta.com)

# programme

## Johannes Brahms

### 3 Intermezzi op.117

1. Andante moderato
2. Andante non troppo e con molta espressione
3. Andante con moto

## Jean-Sébastien Bach,

### Ouverture française en si mineur BWV 831

1. Ouverture
2. Courante
3. Gavotte I & II
4. Passepied I & II
5. Sarabande
6. Bourrée I & II
7. Gigue
8. Echo

APÉRITIF



Fendant Sans Culotte AOC Valais 2015  
Dôle de Sion Grand Carré AOC Valais 2015

CHARRATmuse

Prochain concert



dimanche  
23 octobre 2017  
à 17 h

# TRI I DVE

musique tzigane, balkanique, klezmer,  
traditionnelle et classique

Félix Froschhammer, violon - Tashko TashEFF, contrebasse  
Nico Prinz, violoncelle - Asami Uemura, harpe  
Ivaylo Dimitrov, accordéon

[www.charratmuse.ch](http://www.charratmuse.ch)



CHARRAT  
*muse*



LA PETITE SALLE DE MUSIQUE

## FABRIZIO CHIOVETTA



## RÉCITAL DE PIANO

CHARRAT*muse*